

Youkali: revista crítica de las artes y el pensamiento  
nº 9, julio de 2010

**YOUKALI**  
revista crítica de las artes y el pensamiento

revista semestral en formato electrónico  
para encontrarla: [www.youkali.net](http://www.youkali.net)

edita: tierradenadie ediciones, S.L.  
I.S.S.N.: 1885-477X

las afirmaciones, las opiniones y los análisis que se encontrarán en el presente número de Youkali, son responsabilidad de sus autores.

© los autores  
(copyleft, salvo indicación en otro sentido)

coordinación: Montserrat Galcerán Huguet y Matías Escalera Cordero

participan en el número: Vittorio Morfino, Matías Escalera Cordero, Maite Aldaz, Rada Ivecovic, Juan Pedro García del Campo, Aurelio Sainz Pezonaga, Montserrat Galcerán Huguet, Ramón Fernández Durán, Raimundo Viejo Viñas, Julia M. Bermejo, Juan Manuel Aragüés, Karold Modzelewski, Jacek Kuron, Miguel Ángel Sánchez, Alexander von Plato, MOVICE, Uberto Stabile, Ignacio Escuin Borao, Juan Antonio Bermúdez, Vicent Camps, Óscar Santos Payán, José Naveiras, Lucas Rodríguez Luis, Santiago Gómez Valverde, Marta Sanz, David Franco Monthiel, Begoña Abad, Jesús García Blanca, Isabel Rodríguez, Alejandro Arozamena y Alberto García-Teresa.

maquetación: tallerV  
portada y contraportada: Maite Aldaz

Los fotogramas de la película *The War Game* (1965), de Peter Watkins, que salpican las páginas de este número han sido capturados a partir de una copia digitalizada del original.



# Í N D I C E

pág.

|   |     |
|---|-----|
| <b>Editorial</b> .....  | 4   |
| <b>Uno, dos, mil... muros</b>   |     |
| - Montserrat Galcerán Huguet: Introducción: <i>Razones para un Dossier</i> .....  | 5   |
| <b>artículos</b>  |     |
| - Ramón Fernández Durán:<br><i>Irrupción, desarrollo, crisis y colapso del "socialismo real"</i> .....  | 9   |
| - Raimundo Viejo Viñas:<br><i>El muro de Berlín, 20 años después</i> .....  | 28  |
| - Alexander von Plato<br><i>1989 - Aspectos internacionales de la reunificación alemana</i> .....   | 43  |
| - Julia M. Bermejo:<br><i>Tratado de cómo ser mujer, mujer socialista</i> .....   | 53  |
| - Juan Manuel Aragüés:<br><i>El estalinismo y el fin de la vanguardia</i> .....   | 69  |
| <b>documentos</b>   |     |
| - Karold Modzelewski y Jacek Kuron<br><i>Carta abierta al Partido Obrero Unificado Polaco</i> .....   | 77  |
| - Neues Forum<br><i>Aufbruch 89 [Salida 89]</i> .....   | 82  |
| - Karold Modzelewski,<br><i>Lo que le ha pasado a Solidaridad</i> .....   | 83  |
| <b>testimonios</b>  |     |
| - Rada Ivecovic:<br><i>Antes y después</i> .....  | 85  |
| - Matías Escalera Cordero:<br><i>Raros y paradójicos mundos (fueron) tras el Telón (que, al final, no fue de acero)</i> .....   | 99  |
| - Miguel Ángel Sánchez:<br><i>Mensajes desde Shang Hai: la "nueva China" comuni(capitali)sta</i> .....  | 103 |
| <b>Miscelánea</b>   |     |
| - Aurelio Sainz Pezonaga:<br><i>La pregunta por la solidaridad</i> .....  | 107 |
| - <b>Inter(w)express...</b> Uberto Stabile: <i>Siete (7) respuestas rápidas para siete (7) preguntas clave</i> (cuestionario de la redacción) .....   | 117 |
| - <b>Carpeta:</b><br><i>La Colombia oculta/da (por los medios)</i> .....  | 119 |
| <b>Elementos de producción crítica</b>  |     |
| . <i>Donde parece que no hay poesía (está la poesía)</i> . Selección de poemas de Ignacio Escuin Borao, Juan Antonio Bermúdez, Vicent Camps, Óscar Santos Payán, José Naveiras, Lucas Rodríguez Luis, Santiago Gómez Valverde, Marta Sanz y David Franco Monthiel ..... | 151 |
| . <i>3 relatos 3</i> , de Begoña Abad .....   | 162 |
| <b>Análisis de efectos / Reseñas</b>  |     |
| - Jesús García Blanca: <i>No olvidar a Foucault. Reseña de De vagos y maleantes. Michel Foucault en España, de Valentín Galván</i> .....  | 163 |
| - Isabel Rodríguez. <i>Amar la literatura. Reseña de El peluquero de Dios, de Antonio Crespo Massieu</i> .....  | 167 |
| - Alejandro Arozamena: <i>Reseña de Intelectuales de consumo. Literatura y cultura de Estado en España (1982-2009), de J. A. Fortes</i> .....   | 169 |
| - Marta Sanz: <i>En torno a la novela Un mar invisible, de Matías Escalera Cordero</i> .....  | 173 |
| - Alberto García-Teresa: <i>Camino de rabia y de esperanza, en torno a De-cantares. De ires, iras y esperanzas, de Mauricio Vidales</i> .....   | 175 |
| - Recomendamos / recomendamos / recomendamos / <i>Biblia ilustrada para becarios</i> , de David Benedicte. <i>Entre la cantera y el jardín</i> de Jorge Riechmann. <i>Cuadernos caudales de poesía, I y II</i> .....  | 177 |
| <b>Un clásico, un regalo</b>  |     |
| - <i>¿Qué es la multitud?</i> , de Vittorio Morfino .....   | 182 |

ISSN: 1885-477X

www.tierradenadieediciones.com

www.youkali.net

## BREVE EDITORIAL

Con algunos días de retraso, debido, sobre todo, al arduo trabajo de selección y confección de los materiales, os presentamos la décima entrega de nuestra revista. El resultado, creemos, ha merecido la pena, y no os defraudará.

Los artículos de fondo, vinculados por el tema común del viejo muro, o “telón de acero”, que dividió Europa durante décadas; cuya existencia y posterior caída —hace ya veinte años— determinó (y determina aún), en gran medida, nuestras vidas; así como los documentos, cuidadosamente seleccionados, y los testimonios recabados acerca de aquel mundo, nos ayudan a fijar, en algunos casos; o a repensar, en otros; o simplemente a internarse en una realidad compleja, contradictoria y apasionante, especialmente, a los que, por la edad, no conocieron la situación, o por sus recorridos existencial e ideológico, no la tuvieron en cuenta a la hora de fijar su visión del mundo presente.

Luego está la Carpeta especial dedicada a Colombia, una pormenorizada radiografía de la realidad colombiana actual, elaborada, a petición nuestra, por los compañeros de MOVICE España, más allá de las campañas de maquillaje y ocultación, a las que los medios, en Europa, suelen plegarse. Un amplio informe que no sólo lleva una enorme cantidad de datos y de análisis sobre lo que allí sucede, sino que incluso aporta una visión crítica y pormenorizada de los resultados de las recientes elecciones celebradas hace apenas un par de semanas, que han consolidado el modelo *uribista*.

Nuestras habituales secciones de reseñas y recomendaciones; la entrevista a Uberto Stabile, la selección de poemas y de relatos que os hemos preparado; o el habitual texto *clásico* inédito en castellano, en esta ocasión firmado por V. Morfino, dedicado al término *multitud* —o *multitudes*—, unos de los conceptos más exitosos aportados a la crítica social, en las últimas décadas, completan un número denso y atractivo.

Feliz lectura, y feliz verano (y otoño, por supuesto).

Tierradenadie ediciones  
Ciempozuelos  
Julio de 2010