

Youkali: revista crítica de las artes y el pensamiento
nº 12, enero de 2012

YOUKALI
revista crítica de las artes y el pensamiento

revista semestral en formato electrónico
para encontrarla: www.youkali.net

edita: tierradenadie ediciones, S.L.
I.S.S.N.: 1885-477X

las afirmaciones, las opiniones y los análisis que se encontrarán en el presente número de Youkali, son responsabilidad de sus autores.

© los autores
(copyright, salvo indicación en otro sentido)

coordinación: Montserrat Galcerán Huguet y Matías Escalera Cordero

participan en el número: Matías Escalera Cordero, Maite Aldaz, Aurelio Sainz Pezonaga, Germán Cano, Montserrat Galcerán Huguet, Juan Domingo Sánchez Estop, José Luis Moreno Pestaña, Eduard Ibáñez Jofre, Cristopher Morales Bonilla, J. S. de Monfort, Raúl Parra, Juan Pedro García del Campo, Víktor Gómez, Arturo Borra, Marta Sanz Pastor, Eva Fernández, Antonio Orihuela, Antonio Martínez i Ferrer y David Becerra Mayor.

maquetación: tallerV
portada y contraportada: Maite Aldaz

Las imágenes que salpican las páginas de este número de Youkali han sido obtenidas en internet, donde circula una gran cantidad de información y documentación sobre el 15M.



Í N D I C E

	pág.
Breve editorial	4
15-M	
- Aurelio Sainz Pezonaga: <i>Complejidad y hegemonía en la política de movimientos. El caso 15M</i>	5
- Germán Cano: <i>Dar cuerpo al espectro. Materiales sobre el 15-M como campo de fuerzas</i>	13
- Montserrat Galcerán Huguet: <i>Presencia de los feminismos en la Puerta del Sol madrileña</i>	31
- Juan Domingo Sánchez Estop: <i>Spinoza perroflauta. Sobre los "significantes spinozistas" en el contexto del 15-M</i>	37
- José Luis Moreno Pestaña: <i>Social y "liberal", generacional y asambleario: el movimiento del 15-M</i>	41
- Eduard Ibáñez Jofre: <i>15M: un acercamiento táctico</i>	45
- Christopher Morales Bonilla: <i>¡Indignados, un esfuerzo más si queréis ser subversivos!</i> <i>Límites ideológicos y tácticos del 15M</i>	53
- J. S. de Montfort: <i>La poética de los mínimos gestos (o sobre la imposible literatura del 15-M)</i>	61
Miscelánea	
- Raúl Parra: <i>Be water my friend!</i> <i>Del Tao del Jeet Kune Do a la Ética de Spinoza. Un camino para la liberación</i>	67
- Juan Pedro García del Campo: <i>La institución de lo común</i>	73
- Inter(w)express... Víktor Gómez (Asociación Poética Caudal): <i>Tres (3)</i> <i>respuestas rápidas para tres (3) preguntas clave</i> (cuestionario de la redacción)	83
Elementos de producción crítica	
- Arturo Borra: <i>El espacio literario como madriguera</i>	87
- <i>Una novela crítica para un presente crítico</i> (Presentación)	103
- Marta Sanz Pastor: <i>Razones para la novela hoy</i>	104
- Eva Fernández: <i>Al acecho calmado o una murmuración con dinamita (sobre una novela crítica hoy)</i>	110
Análisis de efectos / Reseñas	
- Antonio Martínez i Ferrer: <i>Reseña de Elegía en Portbou, de Antonio Crespo Massieu</i>	115
- Antonio Orihuela: <i>Reseña de Historias de este mundo de Matías Escalera Cordero</i>	121
- David Becerra Mayor: <i>Reseña de Acceso no autorizado, de Belén Gopegui y de La mano invisible de Isaac Rosa</i>	122
- Acuse de Recibo: noticias sobre la publicación de <i>Cult Movies. Películas para llevarse al infierno</i> , de Vicente Muñoz Álvarez, de <i>Maremágnum 44</i> , de David Benedicte y de los primeros libros de la colección "Voces del extremo" de la editorial Germanía (entrevista con el editor Toni Martínez)	127
Un clásico, un regalo	
- <i>¿Por qué cosa se bate el LEF?</i> , de Vladimir Mayakovski	135

BREVE EDITORIAL

El 15 de mayo de 2011 nos sorprendió a todo el equipo de *Youkali* en plena faena, preparando el número del primer semestre del año. No había tiempo material para dar cuenta de los acontecimientos que todos estábamos viviendo tan intensamente. Pero, como no podía ser de otro modo, el tema central de este número, el número 12 de nuestra revista, es justamente el 15M, y creemos que es ahora cuando realmente tiene sentido, pues tenemos ya la perspectiva de la que entonces lógicamente carecíamos. Así, pues, *Youkali*, con este número que ahora presentamos, quiere participar, desde una perspectiva crítica, como siempre lo hemos hecho, en la gran asamblea del movimiento.

Para ello, presentamos ocho intervenciones teórico-políticas que, analizando con miradas diversas vertientes distintas del movimiento, constituyen un prisma tan plural como la propia realidad con la que pretenden debatir. Así, Aurelio Sainz Pezonaga aborda el problema de la complejidad y la hegemonía de los movimientos en diálogo con M. Hardt y A. Negri y proyecta sus conclusiones sobre el 15M. Germán Cano realiza un exhaustivo recorrido por las reacciones que el movimiento 15M ha despertado en las diferentes sensibilidades políticas existentes, esbozando el mapa del campo de fuerzas generado por su irrupción. Montserrat Galcerán da cuenta de la participación de las feministas en la acampada de la Puerta de Sol y de la importancia de entender los movimientos sociales en tanto que necesariamente entrelazados. El modo en que las nociones del pensamiento de Spinoza operan en estado práctico en las acciones del 15M es defendido por Juan Domingo Sánchez Estop en su "Spinoza perroflauta". Y José Luis Moreno Pestaña enmarca el movimiento en la lucha contra el neoliberalismo, en la reafirmación generacional y en la práctica asamblearia. Por medio del concepto de táctica en tanto que opuesto al de estrategia, Eduard Ibáñez Jofre busca exponer la novedad del 15M y su fuerza inmanente. Por su parte, Christopher Morales Pinilla realiza una crítica incisiva a los aspectos más reformistas del movimiento cuando, atacando a las consecuencias, parece olvidarse de las causas sistémicas de la situación actual. En fin, J. S. De Montfort subraya el aspecto más informe del 15M, aquel que podríamos comparar metafóricamente con un grito, desde la perspectiva de la producción literaria.

En nuestra sección "Miscelánea", además, hemos reunido para este número dos textos y una entrevista. En el primer texto, escrito por Raúl Parra, el pensamiento de Bruce Lee se encuentra con el de Spinoza en busca de las condiciones subjetivas de la liberación social. El segundo, que firma Juan Pedro García del Campo, insiste en la necesidad de entender el Comunismo no como idea, sino como transformación de la realidad social conducente a un mundo sin dominación. Este texto recoge su intervención en el Congreso "¿Qué es Comunismo?" celebrado a comienzos de diciembre de 2011 en la Universidad Complutense de Madrid y anticipa nuestro propósito de publicar otras ponencias del mismo en próximos números.

A continuación, en nuestra tradicional entrevista "Inter(w)express...", Víktor Gómez, de la Asociación Poética Caudal responde a nuestras preguntas; y en "Elementos de producción crítica", destacan tres artículos de crítica literaria excelentes; uno de Arturo Borra, en la que la postrer obra de Kafka se convierte en metáfora del entero espacio literario; y dos artículos sobre la posibilidad de una novela crítica para este nuestro crítico presente firmados por dos excelente novelistas de hoy, Marta Sanz y Eva Fernández.

Para finalizar, nuestras también clásicas secciones de "Reseñas y "Acuses de recibo", esta vez dan cuenta de las obras más recientes de Antonio Crespo Massieu, Matías Escalera Cordero, Belén Gopegui, Isaac Rosa, Vicente Muñoz Álvarez, David Benedicte; así como de la aparición de la nueva colección de poesía "Voces del Extremo", de la editorial Germanía, con una entrevista con su editor, Toni Martínez.

Sin olvidarnos de nuestro regalo semestral, un texto clásico, para aquellos que gustan de lo exquisito; en esta ocasión se trata del opúsculo *¿Por qué cosa se bate el LEF?*, del genial y necesario Vladimir Mayakovski.

Que disfruten.

Tierradenadie ediciones
Ciempozuelos
Enero de 2012