

Í N D I C E

	<u>pág.</u>
Breve editorial (noticia de un nacimiento)	4
 Los medios de producción de la crítica	
- Montserrat Galcerán Huguet: <i>Intelectuales y crítica</i>	5
- Juan Pedro García del Campo: <i>Sobre la producción de la crítica</i>	11
- entrevista a Alicia B. Gutierrez: <i>desde Bourdieu se pueden pensar problemas que él no abordó</i> (entrevista realizada por J. P. García del Campo y César de Vicente Hernando)	19
- Nacho Criado: <i>diez (10) respuestas rápidas para diez (10) preguntas clave</i> (cuestionario de la redacción)	25
 Elementos de producción crítica	
- Antonio Orihuela: <i>Irse</i> (narración)	27
- Matías Escalera: <i>Si sabemos tanto...</i> (narración)	31
- José Andrés Calvo: <i>Caducidad al dorso</i> (narración)	35
- Maite Aldaz: <i>Brechas</i> (pintura)	36
 Análisis de efectos / reseñas	
- nota sobre el documental «Bagdad rap», por Darwin Palermo	47
- reseña crítica del libro <i>Imperio</i> , de Antonio Negri y Michael Hardt, por Aurelio Sainz Pezonaga	49
- reseña crítica del libro <i>Multitud</i> , de Antonio Negri y Michael Hardt, por Raul Sánchez Cedillo	59
 Un clásico, un regalo	
- Georges Canguilhem sobre Jean Cavallès (traducción de Ana Useros Martín)	67