

elementos de producción crítica

RECOMENDADO POR... Antonio Orihuela

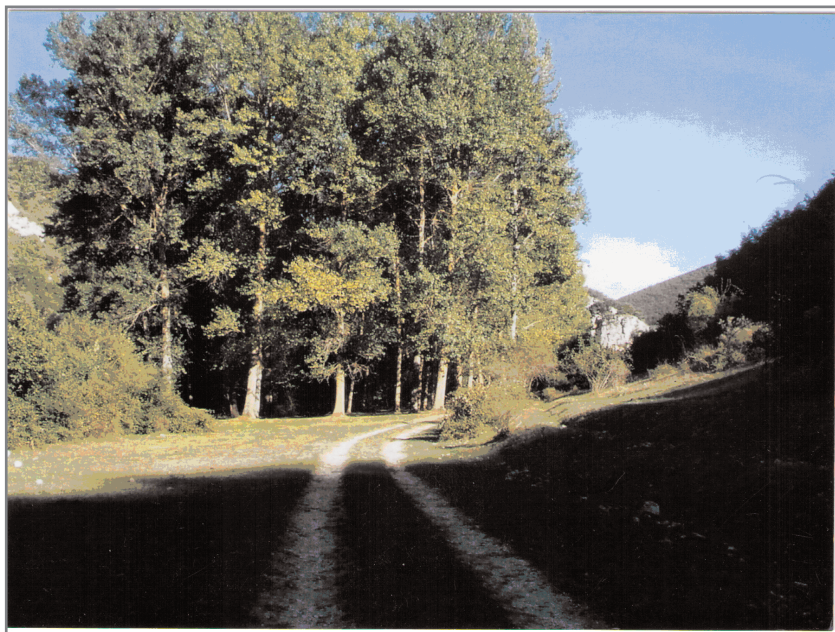
verso



Y reverso

<p>METAMORFOSIS.</p> <p>Esta mañana en la estación de metro de sol en donde irónicamente el astro rey ha sido desterrado sentenciado a permanecer fuera del alcance del ojo, una mujer con un contador de mano me ha pulsado al pasar como a tantos otros por su lado y me ha convertido en un clic.</p> <p>LUCAS</p> <p>yo soy:</p>	<p>tú eres _____</p> <p>tú vives _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>delsatelite edicionesdeelsatelite@yahoo.es</p>
--	---

David Martín Prieto



Sé de qué lado ando...

Sé de qué lado ando
lo que defiendo,
qué bandera elijo,
igual que sé
el color de tus ojos
y el hueco de tu ausencia.
Sé la medida del dolor
que soporta un hombre
y la del amor
que entrega a puñados
una mujer.
Conozco el calor que no se olvida
cuando se tuvo en brazos
un niño dormido
o un hombre despierto.
Recuerdo que fui niña
y el largo camino
que me cambió en mujer.
Ahora que sé tanto
y me queda por aprender
todo lo que aún desconozco,
tomo lecciones
cada madrugada
y a la vida
le pregunto sin miedo,
como niña,
entusiasmada por cada respuesta
que me ofrece.

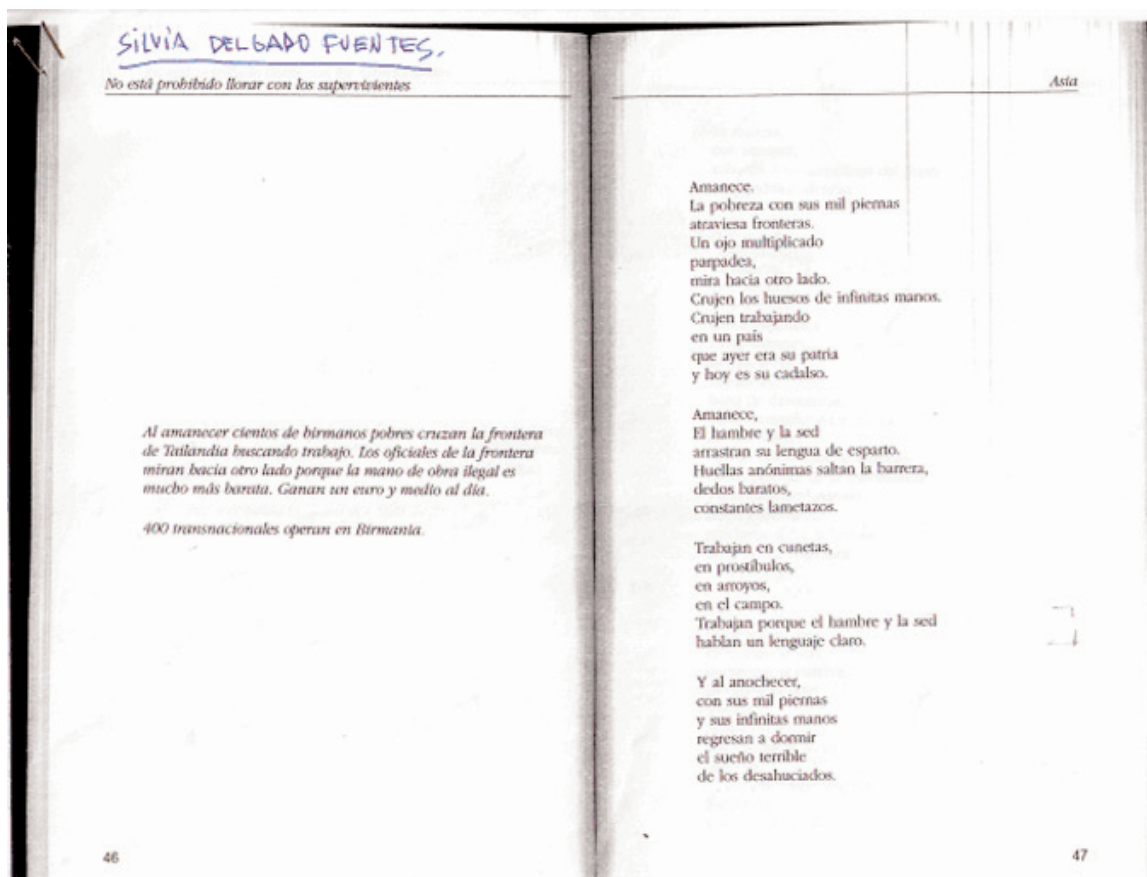
[fotografía y poema] Begoña Abad. 6 de abril de 2001

Somos

Como las nueces del ruido.

Pocos.

Pedro del Pozo y Toscano



Silvia Delgado Fuentes

A unos pasos, caminan...

A unos pasos, caminan
los verbos
por desoladas tinieblas
llenas de quimeras;

el dolor es acunado
en las tripas
de los demonios del grito.

¡Qué murmullo
el de las almas muertas!

[de *Corre, corre, niño de arena*] Antonio Martínez i Ferrer